何も見えないのに、すべてが聞こえる

スピーカーを表に出さずに、真のサウンドクォリティを引き出します。2 チャンネル・ハイファイからマルチルーム・オーディオやホームシネマまで、カスタムインストール・スピーカーは、目に見えないところからサウンドをお届けします。

カスタム・インストレーション・シリーズの各モデルは、壁や天井にすっきりと埋め込まれ、壁や天井の表面にほぼ平らにおさまるように設計されています。唯一見えている細いグリルとフレームからスピーカーがそこにあることは分かりますが、このグリルとフレームは塗装してインテリアに完全に溶け込ませることができます。キャビネットやケーブルのことは忘れて、リビングや仕事場のスペースの美しさそのものに心から浸りませんか。

カスタムインストール・スピーカーは目立たないように作られていますが、そこから生みだされるサウンドは決して「控え目で遠慮がち」ではありません。世界中のレコーディングスタジオで採用されている Bowers & Wilkins の技術が駆使され、驚くほど臨場感あふれる立体的なサウンドが部屋に満ち溢れます。ほとんど視界には入らないものの、果てしなく耳に嬉しいシリーズの誕生です。

完璧を目指して

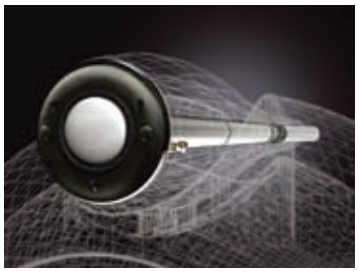
「あらゆるものを加えたスピーカーが最高のスピーカーではない。最高のスピーカーとは、失うものが最も少ないスピーカーである。」ジョン・バウアーズは、この言葉を発した時から、「できるだけ完璧に近いスピーカーを作る」という研究を開始し、その研究はそれから 40 年間以上続いています。
その研究の途中で Bowers & Wilkins が採用したイノベーションは、あらゆるスピーカーの製造方法だけでなく、音楽鑑賞の仕方や楽しみ方にも影響を与えてきました。既定概念にとらわれない技術と優れたキャビネット・デザインの Nautilus™ といったスピーカーは、どこまでも純粋なサウンドクオリティの新しい標準を打ち出しています。当社では、800 シリーズのためにそうしたテクノロジーにさらなる磨きをかけ、採用しました。800 シリーズは当社のフラグシップ・モデルであり、ロンドンのアビー・ロード・スタジオからカリフォルニア州のスカイウォーカー・サウンド・スタジオまで、世界中の要求の厳しいレコーディング・スタジオから選ばれる基準のスピーカーとなっています。
バウアーズにとって完璧なサウンドの追求は全身全霊を込めた情熱でした。それは今でも続いています。そして、聞き手に生演奏に近いサウンドをお届けできるまで、私たちは何があっても立ち止まりません。研究開発は続きます。

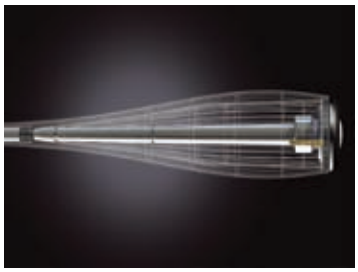
並はずれた透明感を誇る Bowers & Wilkins のフラグシップスピーカー "800 シリーズ" は、世界有数のレコーディング・スタジオで採用されています。

Nautilus™ は、その不可解な歪みをテーパリング・チューブと螺旋形のキャビネット筐体でスピーカーデザインの常識を書き換えました。

全面的なイノベーション

カスタムインストール・スピーカーには、800 シリーズといった B&W の最高級モデルに標準搭載されている Nautilus™ テーパリング・チューブ・トゥイーターも揃っています。

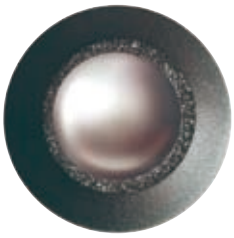




見た目に惑わされてしまうかもしれません。ケーブルこそ見えませんが、部屋には先進のスピーカー技術が満ち溢れています。カスタム・インストールされた壁の中を見ると、40 年以上の徹底した研究開発の賜物である B&W のイノベーションが見事に隠されています。B&W は、科学技術への投資を続けてきており、その結果、常にスピーカーイノベーションの最先端メーカーであり続けています。英国サセックス州ステイニングにある研究開発施設、別名「音の大学」では、音響に関する最高の知性の持ち主が、当社のスピーカーのあらゆるコンポーネントについてクラス最高水準に達するまで開発と試験を行い飽くなき追及をしています。このような終わることのないイノベーションという伝統が背景にあるため、レコーディング・スタジオやコンサートホールなど、音質が重要な問題となるあらゆるところでは B&W の影響を受けた技術が見られます。ご自宅の壁にもカスタム・インストレーション・システムの一部として密かに組み込まれているかもしれません。

ケブラー® コーン
カスタムインストール・シリーズの中心部では、ケブラー®織布、樹脂、コーン構成、製造技術を Bowers & Wilkins が独自に組み合わせました。この構造はコーンを非常にうまく制御できるため、定在波を軽減してカラレーションを最小にし、一瞬の「衝撃音」をはっきりと出すことができます。そのため、非常にクリーンでクリア、ダイナミックなサウンドを再生することができます。

FST ミッドレンジ・ドライバー
受賞スピーカーである800 シリーズのFST（フィックスト・サスペンション・トランスデューサー）ミッドレンジ・ドライバーでは、より開放的なシャーシ構造に取り付けた「蔽いのない」設計を採用し、内部の音の反射を抑えました。これと同じ設計原理をこのスピーカーでも採用しています。このため、カラレーションが軽減され音がよりクリアになりました。



硬化処理アルミニウム製ドーム・トゥイーター
硬化処理アルミニウム製ドームは、カスタムインストール・シリーズのほとんどのモデルに搭載されています。そのため高域周波数レスポンスは人間の可聴限界を大きく超えるほど拡張されました。新しいモデルに追加されたのは Nautilus™ チューブの搭載です。これによって、あらゆるパフォーマンスを生き生きと再現する優しく正確な高域再生ができるようになりました。

ダイカスト・ドライブユニット・シャーシ
このスピーカー・シリーズで使用しているバス／ミッドレンジ・ドライブユニットの多くは、通常のプレススチール製シャーシではなく、ダイカスト・シャーシを使用しています。このためスピーカー構造がさらに強化され、音の再生をより厳密にコントロールすることができます。その結果、低音の「スピード」が上がり「インパクト」が強くなりました。

リザーバーボックス
CWM 7.4/7.5 のスピーカーは、（空洞があることを条件として）既存の天井や壁にはめ込むことができます。余分な工事は不要です。スピーカーをはめ込むとスピーカーの周りの容量が少なくなるおそれがありますが、この問題を解決するため、バックボックスのいずれかの側に固定して内部の容量を増やすヒンジ式格納ボックスを作りました。こうすることで、どんなにスペースが限られていても力強いフルサウンドを確実にお楽しみいただけます。

トゥイーター
当社の最も革新的な技術の中には、自然からインスピレーションを得ているものがいくつかあります。例えば Nautilus™ スピーカー本体をらせん形のホラガイのような形にすることで、ドライバー後部から出る余分なサウンドをすべて消し去り、サウンドがキャビネットの周りを反射しないようにしています。その結果、スピーカーの後部からのカラレーションがほぼゼロになり、フロントからのサウンドがはるかにピュアなものになりました。

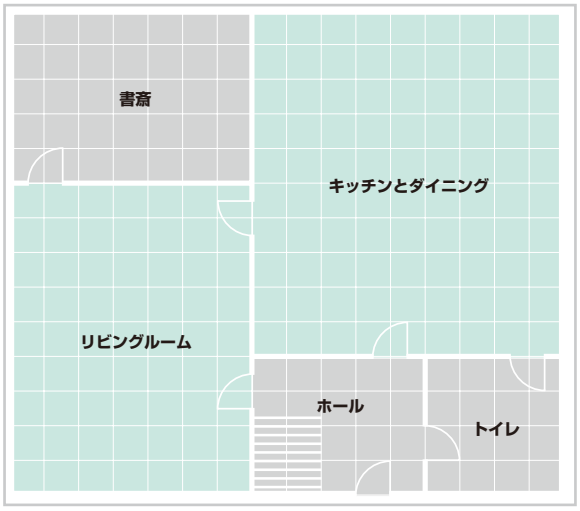
Flowport™
素晴らしい低音を実現するには空気の流れを調節する必要があります。当社の Flowport™ システムはそのためのものです。Flowport™ は、表面を覆っている小さなくぼみがゴルフボールのくぼみのように作用して空気摩擦を減らし、空気ができる限り滑らかで静かに出入りできるようになっています。
（CWM 7.4/7.5 のみ）

テーパード・チューブ・トゥイーター
スピーカー・テクノロジーにおける画期的な進歩であるテーパード・チューブ・トゥイーターは、ダイヤフラム後部からの不要な音放射を吸収します。そのため、より自然な高音が得られ、SACD や DVD-A などの新しいデジタル・フォーマットの超高域周波数を非常に高い精度で再生することができます。

音楽のある空間

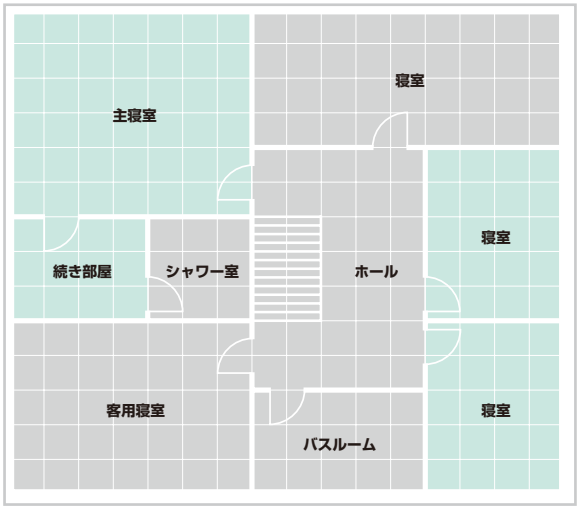
カスタムインストール·スピーカーでは、大型ヨットやその他の外洋航行用船舶にも最高のオーディオを持ち込むことができます。

Bowers & Wilkins のスピーカーを使えば、カスタム・インストールのオーディオシステムは、お好みに合わせてシンプルにも大がかりなものにもできます。本当に欲しいのはキッチンの天井用のスピーカー 2 台、という場合もあるでしょう。また、ご自宅の他の部屋に音楽を流し、エリアごとにムードを変えたり、いろんな人の趣味に合わせたサウンドゾーンを作り上げるシステムをお探しかもしれません。あるいは、使用時以外はほとんど視界に入らないフルサラウンドサウンド・ホームシアターシステムはいかがでしょう？このように、ご自分で実現できることがたくさんあることにきっと驚かれることでしょう。カスタム・インストレーション・シリーズは、音楽と映画によってあなたの生活を豊かにします。決して生活の邪魔はしません。



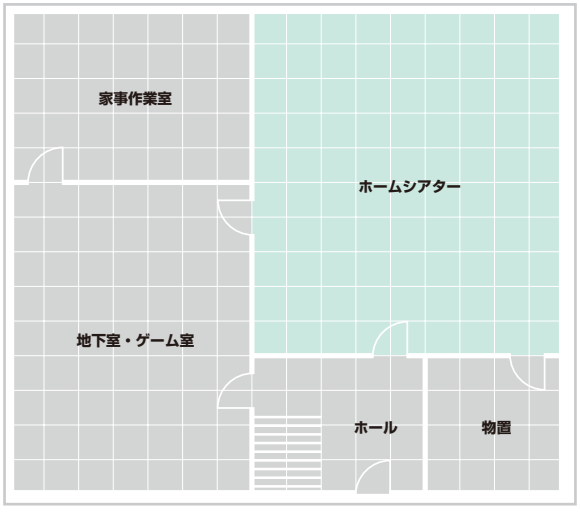
小さく始める

初心者レベルのシステムでは、Bowers & Wilkins ウォールマウント式スピーカー 2 セットを 2 チャンネル・ハイファイ・システムにつなぎます。目につかない 2 セットのスピーカーはメイン・リビングルームとキッチン／ダイニングに設置します。これで、散乱するスピーカーや、スピーカースタンド、邪魔になるケーブルなど、これまで部屋の装飾にそぐわなかったものはすべてなくなりました。



レベルアップ

中級レベルの設置では、このカスタムインストール・スピーカーをマルチルーム・オーディオ・システムとして設置します。これで、家の他の場所ででもリスニング体験ができます。主寝室とバスルームにある目立たない天井マウント式スピーカーが、ライフスタイルに合った高品質なサウンドを生活に加えます。子供用寝室にあるもう 1 組のウォールマウント式スピーカーでは、子供達が自分の好きな音楽を好きなボリュームで楽しむことができます。



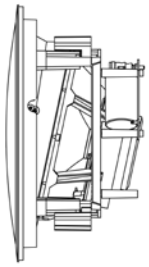
可能性を広げる

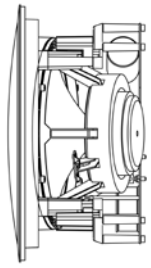
熟狂的なサウンド・マニアのためのシステムでは、Bowers & Wilkins のオーディオ専門技術のすべてを利用します。メイン・リビングルームと食堂のハイファイ・サウンドは初級レベルです。最高レベルのオーディオ・パフォーマンスは家全体で楽しむことができます。書斎はオーディオマニア専用のリスニングルームとなります。迫真のドラマは、家の中心で、最先端のマルチチャンネル・ホームシアターをお楽しみいただけます。

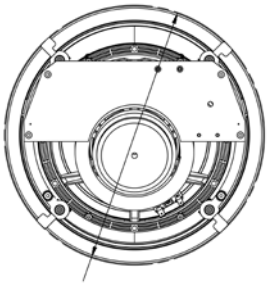
天井用スピーカー

B&W歴代の800シリーズの強力なKevlar®のバス／ミッドレンジ・ドライブ・ユニットを採用したCCM 818インシーリングスピーカーは、視界の邪魔にならないだけでなく、多目的に使用できます。スピーカーは、天井面と平らにおさまるように設計されていますが、8インチのドライバーが12度の角度で取り付けられているため、これまで以上に正確にリスニングエリアに直接的に音波が導かれるよう最適なリスニング・アクシス（音軸）の実現が可能にしました。CCM 818は、ホームシアター用と2チャネル・アプリケーション用の両方でお使いいただけます。

スピーカーを隠すのにちょうどよいスペースをお探しなら上を見あげてください。天井が既成のキャビネットになります。そこには、スピーカーを比較的簡単に、かつ構造上の影響も最小限で設置できる空間が存在します。天井埋め込み型スピーカーを使えば、キッチン、書斎、さらにはバスルームといった他のスピーカーでは難しい場所にまでサウンドを届けることができます。こうした融通性とKevlar™のコーンやNautilus™のチューブ・トゥイーターといったB&Wの高性能技術を組み合わせると、限られた空間で素晴らしいサウンドを実現する可能性が無限に広がります。







壁面用スピーカー

このミッドレンジおよびトゥイーター・ユニットは回転式サブバッフルに取り付けられているので、垂直方向でも水平方向でも、指向性を損なわずにスピーカー全体を使用することができます。このため、家の中でどこに座っていても最高のサウンドが楽しめるのです。新しいハイサンプリング周波数録音フォーマットの違いを聴き分けるのに、このドライバーは最適です。

最高の壁埋め込み式スピーカーであっても妥協はつきもの、つまりラインがすっきりとして見た目が整っていれば、その分サウンド・クオリティは完全とは言えない、というのがこれまでの常識でした。しかし、これまで Bowers & Wilkins が妥協を許してきたことはありませんでした。

カスタム・インストレーション・シリーズは、壁埋め込み式スピーカーのあるべき姿の常識を破っています。それについて当社の Signature 8NT モデルを例にご説明しましょう。Signature 8NTはダブル・ウーファー、FST ミッドレンジ、Nautilus™ チューブ・トゥイーターを搭載したまさに最高水準のスピーカーで、800 シリーズなど B&W 歴代のフリースタンディング・モデルと多数の共通点があります。この技術すべてがサウンドを乱す振動を抑制する堅牢なバックボックスに実装されており、サウンドには力強さと息をのむ臨場感があります。

当社のカスタムインストール・スピーカーを使うと、いまだかつて聞いたことのない素晴らしいサウンドが壁から流れるよう、空間の隅々がその機能を果たします。妥協の余地がまったくないのはこのためです。

800シリーズのような従来フリースタンディング型Bowers & Wilkinsスピーカーの高い性能は、独自のMatrix内部補強システムが生み出しています。これはキャビネット内部を非常に堅固にするために用いられています。

Signature 8NTのバックボックスはこの経験に基づいて作られ、同じような音響効果を得ることができます。バックボックスの耐蝕性アルミニウムパネルには双方向補強と振動吸収パネルが取り付けられています。このため、振動によるカラレーションが大幅に減り、3次元イメージングが得易くなります。リスナーは、音楽を聴きながらスピーカーの間のスペースにイメージができ上がってゆくのが分かります。

Nautilus™を元にしたSignature 8NTの心臓部は2本の180mm（7インチ）のウーファーです。これは中心に取り付けられたミッドレンジ／トゥイーターモジュールの両側に取り付けられています。

ウォールマウント用に特別に調整されたサスペンションと、硬質のファイバーブレンドパルプ／ケブラー®・ファイバー・コンポジット・コーンを採用しているので、このドライバーは最もダイナミックでパワフルな音信号でも容易に忠実に再現すると共に、複雑なパッセージに必要な機敏さやタイミングを維持することができます。

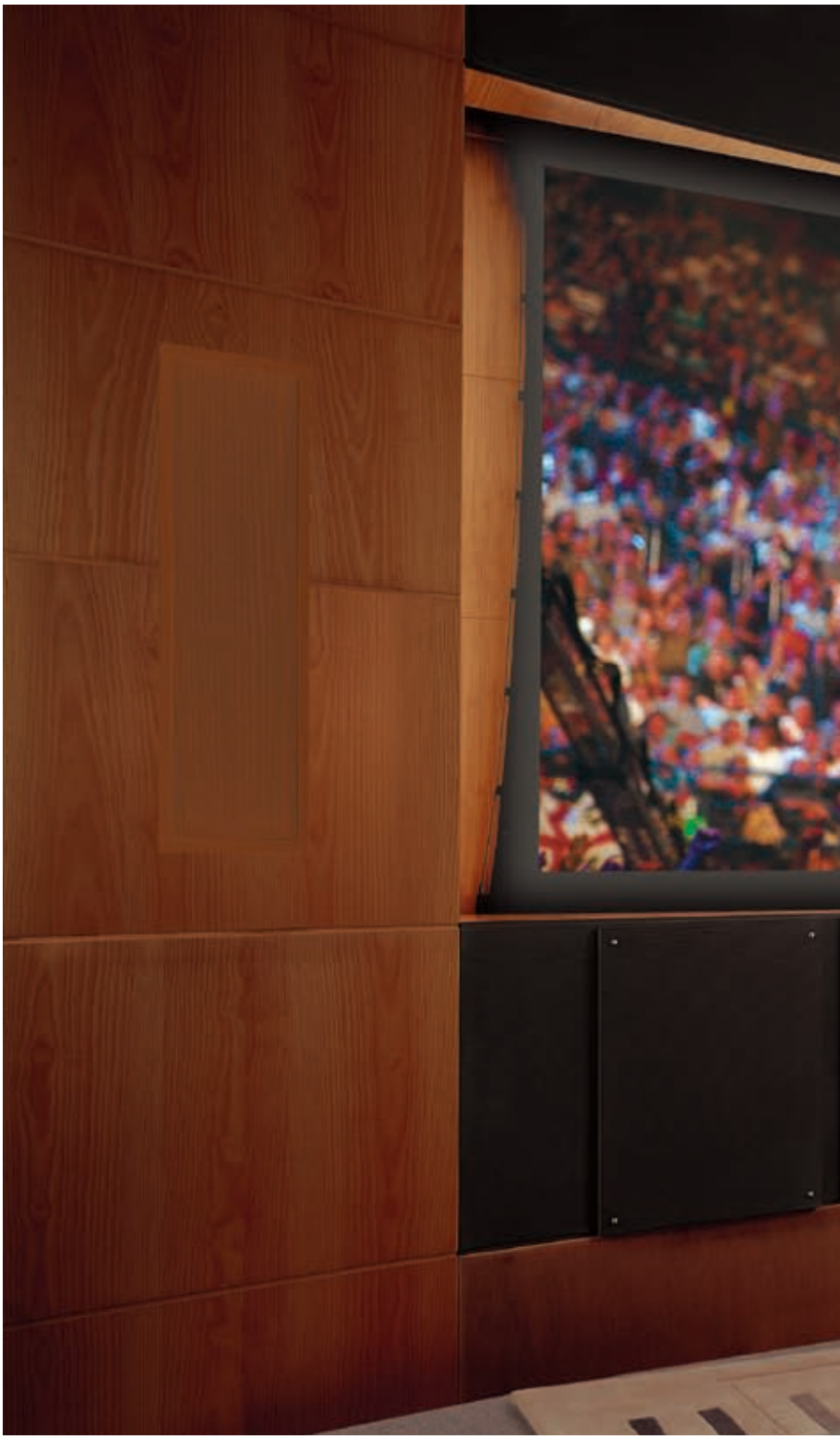
ウォーブン・ケブラー®コーン採用の FSTミッドレンジは独立したチャンバーで動作します。これは、音の最も細かい部分までをひろうことで有名な800シリーズモデルのドライバーを小型化したものです。

ホームシアターの主役

すべてがあなたのまわりに揃っています。素晴らしいホーム・シアターがあると、身動きができないほど夢中になってしまうことでしょう。こうした体験を妨げるものがあってはなりません。カスタム・インストール用のホームシアターを設定すれば、この体験を妨げるものは何もありません。

ここでご紹介しているように、Signature 8NT のようなスピーカーをセンターチャンネルとフロント左右のチャンネルに使用する場合は、まったく新しいレベルのホームシネマがお楽しみいただけます。超低音と特殊効果用に B&W のアクティブなサブウーファーとお使いいただければ、まさに映画そのもの。登場人物になりきって、大音量の爆発からピンの落ちるごく微かな音まで、豊かで、背筋がぞくぞくするほど細部まで体験することができます。

カスタムインストール・スピーカーは、映画の出演者としてスポットライトを独り占めにすることはありませんが、その確かな存在感を感じることができます。



	CWM 7.4	CWM 7.5	CWM 664
技術的特長	**エンクロージャー仕様 追加リザーバーボックスを使用し低域増強可能 フローポート搭載**	**ガラス繊維強化型ABS樹脂製のバッフル 独ムンドルフ社コンデンサー搭載、 フローポート搭載 エンクロージャー仕様**	**ノーチラス™・チューブ搭載 ソフト・ドーム・トゥイーター 高周波調整3段階切り替えスイッチ付き、 ブラック・グラスファイバー・コーン クイック・ドック固定方式**
構成	2ウェイ・インウォールシステム	2ウェイ・インウォールシステム	2ウェイ・インウォールシステム
ドライブユニット	1×150mm　ブルーケブラー®コーン・ミッドウーファー 1×2.5mm　Nautilus™チューブ搭載ソフトドーム・トゥイーター	1×130mm　ブルーケブラー®コーン・ミッドウーファー 1×2.5mm　Nautilus™チューブ搭載ソフトドーム・トゥイーター	1×150mm　ブラック・グラスファイバーコーン・ミッドウーファー 1×2.5mm　Nautilus™チューブ搭載ソフトドーム・トゥイーター
周波数レスポンス	47Hz – 28kHz	49Hz – 28kHz	45Hz – 35kHz
感度	89dB	86dB	87.5dB
公称インピーダンス	6Ω（最小5Ω）	6Ω（最小5Ω）	8Ω（最小4.5Ω）
クロスオーバー周波数	3.5kHz	3.5kHz	3.5kHz
推奨パワーアンプ出力	25W – 150W	25W – 150W	25W – 130W
フレーム寸法	高さ：415mm 幅　：251mm	高さ：356mm 幅　：212mm	高さ：315mm 幅　：221mm
カットアウト寸法	高さ：390mm 幅　：226mm	高さ：331mm 幅　：187mm	高さ：279mm 幅　：183mm
リザーバーボックス	高さ：460mm 幅　：220mm 奥行：60mm	高さ：385mm 幅　：181mm 奥行：60mm	
必要最小奥行	90mm	90mm	95mm
突出部（壁面から）	6.5mm	6.5mm	4mm
質量	3.7kg	2.5kg	2.1kg
仕上げ			
定価	￥96,000（1本／税抜価格）	￥76,000（1本／税抜価格）	￥74,000（ペアー／税抜価格）
プリマウントキット（オプション）	**PMK 7.4W** ￥6,000（1本／税抜価格）	**PMK 7.5W** ￥6,000（1本／税抜価格）	**PMK W6** ￥6,000（1本／税抜価格）
バックボックス	—	—	**BB6W** ￥20,000（1本／税抜価格）

CWM 652

ダイカスト・シャーシ、ノーチラス™・チューブ搭載アルミニウム・ドーム・トゥイーター
高周波調整3段階切り替えスイッチ付き、
ブルー・ケブラー®コーン
クイック・ドック固定方式

2ウェイ・インウォールシステム

1×130mm　ブルーケブラー®コーン・ミッドウーファー
1×2.5mm　Nautilus™チューブ搭載アルミニウムドーム・トゥイーター

54Hz – 50kHz

86dB

8Ω（最小4.5Ω）

3.5kHz

25W – 100W

高さ：264mm
幅　：191mm

高さ：228mm
幅　：153mm

95mm

4mm

2.1kg

￥56,000（ペアー／税抜価格）

PMK W5
￥6,000（1本／税抜価格）

BB6W
￥20,000（1本／税抜価格）

CWM 362

ポリプロピレン・コーン、
耐湿設計
最少幅のフレーム縁

2ウェイ・インウォールシステム

1×160mm　ポリプロピレン・コーン・ミッドウーファー
1×2.5mm　ソフトドーム・トゥイーター

50Hz – 30kHz

89dB

8Ω（最小5Ω）

3.5kHz

80W

高さ：315mm
幅　：221mm

高さ：278mm
幅　：185mm

76mm

4mm

1.4kg

￥40,000（ペアー／税抜価格）

PMK W6
￥6,000（1本／税抜価格）

BB6W
￥20,000（1本／税抜価格）

※各モデルに付属のホワイトグリルは撮影の為取り外しております。
一般的な設置の場合、プリマウント・キットとバックボックスは不要です。

	CCM 818	CCM 816	CCM 382
技術的特長	**傾斜角度12度、 ブルーケブラー®コーン 独ムンドルフ社製コンデンサーMキャップ・サブリーム スイング・アウト・ドッグ固定式**	**傾斜角度28度、 ブルーケブラー®コーン 独ムンドルフ社製コンデンサーMキャップ・サブリーム スイング・アウト・ドッグ固定式**	**同軸ポリプロピレン・コーン 耐湿設計 広角に放射が可能な、設計**
構成	2ウェイ・インシーリング システム	2ウェイ・インシーリング システム	2ウェイ・インシーリング システム
ドライブユニット	1×200mm　ウォーブン・ケブラー®コーン・ミッドウーファー 1×2.5mm　アルミニウムドーム・トゥイーター	1×160mm　ウォーブン・ケブラー®コーン・ミッドウーファー 1×2.5mm　アルミニウムドーム・トゥイーター	1×200mm　ポリプロピレン・コーン・ミッドウーファー 1×25mm　ソフトドーム・トゥイーター
周波数レスポンス	45Hz – 22kHz	49Hz – 22kHz	45Hz – 30kHz
感度	90dB	88dB	90dB
公称インピーダンス	8Ω（最小3.5Ω）	8Ω（最小4.7Ω）	8Ω（最小5Ω）
クロスオーバー周波数	3.5kHz	3.5kHz	3.5kHz
推奨パワーアンプ出力	150W	150W	80W
フレーム寸法	直径：280mm	直径：228mm	直径：290mm
カットアウト寸法	直径：254mm	直径：207mm	直径：253mm
必要最小奥行	136mm	148mm	85mm
突出部（壁面から）	4mm	4mm	4mm
質量	2.6kg	2.7kg	1.5kg
定価	￥110,000（1本／税抜価格）	￥66,000（1本／税抜価格）	￥40,000（ペアー／税抜価格）
プリマウントキット（オプション）	**PMK C8** ￥5,500（1本／税抜価格）	**PMK C6** ￥4,900（1本／税抜価格）	**PMK C8** ￥5,500（1本／税抜価格）
バックボックス	—	—	**BB6C** ￥20,000（1本／税抜価格）

CCM 362

カスタムインストール·スピーカーではあらゆる色にコーディネートできます。白で仕上げているのでどのような場所にでも合いやすく、塗装し易く、またインテリアデザインのプランに合わせてコーディネートすることができます。

同軸ポリプロピレン・コーン
耐湿設計
広角に放射が可能な、設計

2ウェイ · インシーリング システム

1×160mm　ポリプロピレン · コーン · ミッドウーファー
1×25mm　ソフトドーム · トゥイーター

50Hz – 30kHz

89dB

8Ω (最小5Ω)

3.5kHz

80W

直径：240mm

直径：204mm

79mm

4mm

1.3kg

￥30,000 (ペアー／税抜価格)

PMK C6
￥9,800 (1本／税抜価格)

BB6C
￥20,000 (1本／税抜価格)

写真提供
モーターヨットの写真は Benetti 社の御好意によるものです。

設置

カスタムインストール・シリーズのスピーカーはすべて、ほとんどのタイプの硬質壁構造や石膏ボード構造に設置して最適な音の再生ができるように設計されています。詳しい情報については熟練したカスタムインストーラーにお問い合わせください。

プリマウント・キット
PMK を新しいドライ壁構造で使用すると、工事の間にスピーカー位置を確認することができるので、石膏ボードを切る際の目安となります。

バックボックス
ドライ壁構造では、バックボックスによって隣接する部屋間の遮音が強化されると共に、建築規制で義務付けられている場合がある防火バリアとなり、壁の空隙にある火が部屋に広がるのを防ぎます。
硬質壁構造で使用して、スピーカー取り付けのための適切な作業範囲を決めてください。壁枠の境界よりも広げなければならない場合もあります。

スイングアウト・ドッグ固定方式
スイングアウト・ドッグによって、迅速にまた効果的にスピーカーを石膏ボードに固定することができます。ドッグあるいはカンチレバー・クランプは初めに壁枠内部に埋め込みます。最初に固定ネジを回すと石膏ボードの後ろから出てきます。さらにネジを回すとドッグがもっと前に出て、石膏ボードがドッグと壁枠フランジとの間にしっかりと固定されます。

傾斜式ユニット
スピーカーは、必ずしも最適なリスニング範囲が得られるように設置することができるけるわけではありません。特に高音は低音ほど広がりません。トゥイーターをリスナーの方向に向けるように角度を調整できれば、設置箇所の選択により柔軟性を持たせながらも音のバランスを正確に保つことができます。モデルの中にはトゥイーター・ハウジングの角度を変えて高音域レスポンスの音軸を調整できるものもあります。

EQ スイッチ
スピーカーをサウンドスクリーンの後ろに置かなければならない場合や、照明装飾用布の後ろに完全に隠さなければならない場合は、高域エネルギーがいくらか失われます。こうした場合や、部屋の音響があまり良くない場合は、スピーカーの高音域レベルを調整して適したバランスを取るようにするとよいでしょう。

オーディオおよび設置の主な特性の概要

	Nautilus™ トゥイーター	ケブラー®コーン	フローポート	EQスイッチ	傾斜型バッフル	耐湿設計	クイック・ドッグ固定式	一体式バックボックス	オプションバックボックス	プリマウントキット
CWM 7.4	■	■	■					■		PMK 7.4W
CWM 7.5	■	■	■					■		PMK 7.5W
CWM 664	■			■			■		BB6W	PMK W6
CWM 652	■	■		■			■		BB6W	PMK W5
CWM 362						■			BB6W	PMK W6
CCM 818	■	■			■					PMK C8
CCM 816	■	■			■					PMK C6
CCM 382						■			BB6C	PMK C8
CCM 362						■			BB6C	PMK C6

CCM800 シリーズのサウンドの放射パターン例

従来のイン・シーリング・スピーカーの放射パターン例

ご注意	正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書(安全上のご注意)」をよくお読みください。 水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所には設置しないでください。火災、感電などの原因となります。

■設置、施工は必ず、カスタムインストーラーにて設置頂きますようお願いいたします。
■CCMで始まるシーリング(天井)用スピーカーは天井のみの設置でご使用してください。
■CWMで始まるウォール(壁)用スピーカーは壁面のみの設置でご使用してください。
■スピーカーの取り付けには、電動ドライバーは用いずに、ドライバーで手締めしてください。過度の締め付けはスピーカーの破損につながり大変危険です。
■ケブラー®はデュポン社の登録商標です。
■ロハセル®はRöhm GmbH & Co. KG.社の登録商標です。
■ノーチラス™及びフローポート™は、B&W Group Ltd.の登録商標です。
■仕様および外観は、改良のため予告なく変更する場合があります。
■弊社取り扱いのB&W社製品には、弊社発行の保証書が付属されています。必要事項をご記入の上、大切に保管してください。
■弊社取り扱いのB&W社製品は、日本到着後、改めて全数検査がなされています。ご安心してお買い求めいただけます。
■日本におけるB&W社製品は弊社特約店にてお求めください。直輸入品及び並行輸入品に対して、弊社保証は適応されません。
■補修用性能部品の最低保証期間は製造打ち切り後、8年です。
■本カタログの製品の色は印刷の関係で実際とは違って見えることがあります。
■全てのB&W社製品には、スピーカーケーブルは付属されておりません。

株式会社ディーアンドエムホールディングス
ディストリビューター営業部
〒210-8569　神奈川県川崎市川崎区日進町2-1　D&Mビル
http://dm-importaudio.jp/

〈製品に関してのお問い合わせは〉
お客様ご相談センター
TEL. 0570-666-112
ご相談受付時間　9:30～17:30
(土・日・祝日、弊社休日を除く)

Bowers & Wilkins

2014年3月作成